



Kofinanziert von der
Europäischen Union

**BE-IN:
Beste innovative Praktiken zu inklusiver und
sozial-emotionaler Bildung um frühem
Schulabbruch in Europa entgegenzuwirken**



MOTIVATION

Schritt 1

anthropolis



SÜDWIND

Information



Dies ist die wichtigste Phase, um neugierig zu machen, eine Atmosphäre zu schaffen und Interesse zu wecken. Sie ist die Voraussetzung eines jeden guten Starts.

Dies ist eine entscheidende Phase in einer Unterrichtseinheit sowohl für SEL als auch für inklusive Bildung. Sie aktiviert die Motivation, berührt das innere Selbst und beschäftigt sich auch mit der Frage "Wer bin ich?". Deshalb müssen Lehrer*innen dieser Phase besondere Aufmerksamkeit schenken.

Unabhängig vom unterrichteten Thema ist die Vorbereitung einer Aktivität, die die Selbstwahrnehmung der Schüler*innen mit einbezieht, unerlässlich. Der Kreis kann verwendet werden, da er das beste Kommunikationsmittel für SEL ist.

Konzentrieren Sie sich darauf, wie mit dem bereits präsentierten spezifischen Wissen umgegangen wurde (im Fall von wissenschaftlichen Fächern wie Mathematik) oder was sie fühlen über das, was sie lernen werden (unter Verwendung von Bildern, kurzen Videos) oder ob sie jemals bestimmte Gefühle erlebt haben.

Die unterrichteten Fächer sind sehr unterschiedlich und erfordern unterschiedliche Herangehensweisen, aber es ist wichtig, emotionsbezogene Aktivitäten vorzubereiten, die Neugierde wecken und die übliche Routine auflockern.



Hier einige Beispiele

Übungen

Brainstorming:

- Betrachtung von Zeichnungen/Bildern,
- Bilder zeichnen,
- Mind Maps oder thematische Cluster,
- Karten,
- Bezugnahme auf die Kultur des jeweiligen Herkunftslandes (internationale Schüler*innen),
- Hinweiskarten,
- Videos ansehen,
- Musik hören,
- Requisiten.

Es können viele online-Werkzeuge als Unterstützung genutzt werden, darunter Coggle, BlendSpace, Padlet und Popplet.

Interaktives Konzept

Frontal/Kreis/Paare/Kleingruppe

Ort

Klasse, Labor, Aula, draußen (hängt vom Fach und der Schulumgebung ab)...



Weitere Beispiele und Anregungen

Weitere Beispiele und Anregungen finden Sie in BE-IN: Modul 6 "Die Umwelt und ich" oder auf BlendSpace.



anthro polis



SÜDWIND



BE-IN



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.
(Projektcode:2021-1-IT02-KA220-SCH-348DE244)