



Kofinanziert von der
Europäischen Union

**BE-IN:
Beste innovative Praktiken zu inklusiver und
sozial-emotionaler Bildung um frühem
Schulabbruch in Europa entgegenzuwirken**



SPRACHE

Schritt 5

anthropolis



Information



Diese Phase hilft den Schüler*innen Neues zu lernen und ihre Sprachfertigkeit zu verbessern, damit sie auch die Unterrichtssprache (oder Fachsprache) fließend und sicher anwenden können. Außerdem bietet sie schwächeren Schüler*innen die geeignete Unterstützung. Diese Unterstützung wird nur bei Bedarf und in unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden angeboten. Unserer Erfahrung nach kann das für alle Schüler*innen von Vorteil sein. Die Schüler*innen lernen dadurch, spezifische Formulierungen zusammen mit den richtigen Sprachbausteinen zu verwenden. Unter dem Gesichtspunkt der Inklusion und SEL ist es wichtig, dass der Funktion der Sprache die nötige Aufmerksamkeit geschenkt wird, die während der Interaktion im Klassenzimmer gelehrt und geübt werden kann (siehe Modul 5).

Übungen

- Sätze durch eine Liste von vorgegebenen Konjunktionen verbinden und in die entsprechenden Felder schreiben lassen (drei Ebenen: zwei vorgegebene Bindewörter zur Auswahl, eine Liste von Bindewörtern zum Auswählen, ein leerer Lückentext zum Ausfüllen),
- Lückentexte zum zusammengefassten Text ausfüllen lassen,
- der Lückentext kann zum Teil aus zwei Wörtern als Auswahlmöglichkeit, zum Teil aus einer Reihe von vorgegebenen Wörtern zum auswählen und zum Teil aus Lücken bestehen



Interaktives Konzept

Einzel oder paarweise

Ort

Klassenzimmer, Labor



anthro polis



SÜDWIND



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.
(Projektcode:2021-1-IT02-KA220-SCH-348DE244)