



Funded by
the European Union

BE-IN: Le migliori pratiche innovative per l'educazione Socio Emozionale; far fronte all'abbandono scolastico in Europa



Creare unità didattiche stratificate personalizzate

Template per insegnanti

anthropolis



CITIZENS
IN POWER



FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



SÜDWIND



Schema lezioni: Informazioni generali

Titolo	
Argomenti	I romani
Classe (Gruppi di età)	Studenti della scuola secondaria di secondo grado (15/16 anni)
Descrizione	Acquisire contenuti storico-artistici relative ai romani
Obiettivi generali	Riconoscere le opere artistico - architettoniche dei romani
Risorse	Ativpanel, pc con collegamento a internet presenti in aula

Analisi della Classe

La classe è una classe terza del liceo linguistico è una classe piuttosto numerosa, con una prevalenza femminile. All'interno del gruppo classe sono presenti 5 studenti con bisogni educativi speciali, di questi uno è uno studente di colore che risiede in Italia da molti anni e parla perfettamente italiano. Ad inizio anno scolastico l'alunno di cui sopra è stato oggetto di azioni di bullismo da parte di un compagno di classe e a seguito di un evento più increscioso rispetto agli altri lo studente bullo ha smesso di frequentare le lezioni; ne è seguito poi il ritiro ufficiale da parte della famiglia. Si segnala poi tra gli alunni BES una studentessa che ha da poco perso la madre, vive attualmente con il padre che deve occuparsi di lei e di due fratelli, la situazione familiare presenta un quadro deficitario sia dal punto di vista emozionale che economico. La studentessa è sempre presente alle lezioni, ma soffre di uno stato depressivo che la porta spesso a isolarsi e a perdere la concentrazione, di fatto la studentessa non riesce a sostenere una lezione frontale i suoi tempi di attenzione sono molto limitati (circa 10 minuti) dopo di che se non è partecipe alla lezione in modo fittivo chiede di uscire o poggia la testa sul banco. Le altre studentesse bes sono di estrazione socio-culturale mista, hanno genitori provenienti dal Marocco o da paesi dell'Est Europa, ma parlano tutti perfettamente la lingua italiana, risultano comunque studentesse fragili.



-----Lesson Plan

FASE 1: MOTIVAZIONE

Durante la prima fase si presenteranno alla classe tramite delle slide proiettate attraverso activpanel, una serie di immagini relative a opere d'arte mai viste prima dal gruppo classe e appartenenti all'epoca romana. Si chiederà agli alunni di osservare le stesse e di descriverle limitandosi a dire ciò che l'immagine rappresenta secondo loro. Al termine dell'analisi visiva si cercherà di far emergere negli alunni la curiosità ponendo domande specifiche che per essere risposte richiedono più conoscenze oltre quelle legate alla semplice osservazione.



FASE 2.1: PRESENTAZIONE DEGLI INPUT

Si presenterà alla classe una slide, sempre proiettata attraverso activpanel, contenente una sola immagine di quelle visionate durante la prima fase quella di motivazione. L'immagine sarà correlata da una Breve descrizione dove saranno messe in evidenza alcune parole chiave relative l'immagine. Si chiederà al gruppo classe di formare delle coppie e di analizzare i termini indicati in grassetto facendo riferimento alle conoscenze pregresse o attraverso l'uso dei device elettronici in dotazione alla classe collegati ad internet. Seguirà una fase di restituzione orale dovei vari gruppi spiegheranno i termini al gruppo classe.

FASE 2.2: PRESENTAZIONE DEGLI INPUT #2 (Opzionale)

Si consegneranno poi schede cartacee al gruppo classe dove di andrà a lavorare ancora sull'immagine e sulle parole chiave. Collegamento termine immagini - definizione da abbinare alla parola chiave – testo a completamento

Attività 1

Attività 2



--	--

FASE 3: FOCUS

In questa fase verrà proiettata al gruppo classe ancora un'immagine usate per la fase di motivazione, al gruppo classe verrà consegnato un testo che descriverà minuziosamente l'opera in oggetto, la descrizione sarà più tecnica e verranno usati i termini specifici della materia. In questa fase si può anche prevedere l'uso del libro di testo.

Si lascia alla classe un certo tempo concordato per la lettura del documento, dopo di che si consegna agli alunni un test che gli alunni eseguiranno divisi a gruppi. Il test si compone di due parti, la prima parte sono questi a risposta multipla o a completamento, seguirà una seconda parte dove si prevedono delle domande aperte che possono essere risposte anche oralmente

Attività 1	Attività 2
-------------------	-------------------



questi a risposta multipla	domande aperte che possono essere risposte anche oralmente
----------------------------	--

FASE 4: PRATICA

In questa fase, sempre con le immagini di cui sopra “ fase di motivazione” proiettate attraverso activpanel, gli alunni, in possesso dei test e dei materiali fino ad ora acquisiti ripeteranno la descrizione orale della prima lezione, ma sarà una descrizione approfondita arricchita dalle informazioni apprese. Si guiderà lo studente ad usare il linguaggio specifico della disciplina, attraverso utilizzo delle parole chiave presentate nella fase 2 “presentazione degli input”. Si può prevedere anche una descrizione scritta, soprattutto la dove si registrano situazioni di estremo disagio a parlare di fronte al gruppo classe.



Attività 1	Attività 2
descrizione approfondita orale delle opere d'arte da fare a coppie	descrizione approfondita scritta da fare singolarmente

FASE 5: LINGUAGGIO

Ogni immagine proposta nella fase di “motivazione” verrà analizzata attraverso l’uso delle parole chiave presentate agli alunni nella seconda fase “ presentazione degli input”.

Per gli studenti più vulnerabili verrà predisposto un elenco di parole chiave con definizione.

Gli alunni divisi a gruppi lavoreranno sulle immagini completando una scheda di lettura dell’opera d’arte che prevede l’uso delle parole chiave

Attività 1	Attività 2
------------	------------



<p>Si consegna agli alunni una griglia di analisi dell'opera d'arte da completare con delle domande guida</p>	<p>Si descrivono le opere oralmente osservando l'immagine riproposta sull'attività</p>
---	--

FASE 6: Rinforzo

Si divide la classe in due gruppi e si presentano agli alunni immagini simili a quelle analizzate fino ad ora. Si chiede ai 2 gruppi classe di collaborare per completare una scheda di lettura dell'opera d'arte relativa l'immagine proiettata, gli alunni dovranno unire le loro conoscenze apprese per completare la scheda nel minor tempo possibile utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Seguirà poi la fase di restituzione dove gli alunni oralmente confronteranno il loro prodotto

<p>Attività 1</p>	<p>Attività 2</p>
--------------------------	--------------------------



<p>Fase restitutive di confront orale</p>	<p>Fase restitutiva di confronto orale con designazione del gruppo che ha eseguito la migliore scheda di lettura</p>
---	--

FASE 7: VALUTAZIONE

La fase di valutazione sarà una verifica scritta che si divider in due parti, la prima sarà a realizzata con quesiti a completamento, o abbinamento immagini definizioni. Seguirà una seconda parte dove invece si richiede di rispondere a domande aperte .
Ogni domanda avrà il suo punteggio (punteggio massimo 10)

<p>Attività 1</p>	<p>Attività 2</p>
--------------------------	--------------------------



Quiz a risposta multipla e a completamento
prova scritta

Domande a risposta aperta prova scritta o orale



anthropolis



CITIZENS
IN POWER



FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



OXFAM
Italia
intercultura

SÜDWIND



BE-IN