



Co-funded by
the European Union

BE-IN: Az inkluzív és érzelmi nevelés legjobb innovatív gyakorlatai a korai iskolaelhagyással szemben Európában



BE-IN

TANEGYSÉGI KERETRENDSZER

anthropolis



CITIZENS
IN POWER



FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



SÜDWIND



1.lépés: MOTIVÁCIÓ

Feladatok, gyakorlatok

csoportos ötletelés (brainstorming) - a rajzok/képek megfigyelése, képek rajzolása, szóháló vagy tematikus pókháló, utalások a származási ország kultúrájára (külföldi diákok), térképek, tippkártyák, videók megtekintése, zenehallgatás
Számos IKT használható (Coggle, BlendSpace, Padlet, Popplet).

Interakciós sémák

frontális / körben / párokban /kiscsoportban

Helyszín

osztály / labor / közösségi tér / szabadter (témától iskolai környezettől függően)

2. lépés: A TÉMA BEVEZETÉSE

Feladatok, gyakorlatok

Dramatizált olvasás + tanulókártyák, kártyák vagy szöveges képek az ismeretlen szavak magyarozatára.

A bemenetnek rövidnek vagy, alacsony szűrőjűnek kell lennie!

PI: párosítsa a szavakat a képekhez, párosítsa a szavakat a jelentésükhöz. Aktív hallgatás szövegértési kérdések megfogalmazásával

Egyéni olvasás nyitott válaszokkal

PI: a szereplők, a környezet elemzése, konkrét információk keresése.

Fogalomtérképek kulcsszavakkal, amelyeket egy szöveg olvasása/hallgatása vagy egy videó megtekintése előtt (vagy után, ez NAGYON HASZNOS) lehet alkalmazni.

A témával kapcsolatos információk keresése az interneten és glosszárriumok készítése webes eszközökkel (Padlet). Digitális vagy papír alapú tanulókártyák, párosító tevékenységek, tesztek, kvízek készítése.

Interakciós sémák

egyéni, mozaik, páros, kiscsoportos

Helyszín

osztály / labor



3. lépés: FÓKUSZÁLÁS

Feladatok, gyakorlatok

- igaz / hamis
- többszörös választás
- igaz / hamis / nincs megadva

Interakciós sémák

egyéni, mozaik, páros, kiscsoportos

Helyszín

osztály / labor

4. lépés: GYAKORLÁS

Feladatok, gyakorlatok

Válasszák ki a legjobb mondatokat a téma leírására, összefoglalására és a témáról való beszélgetésre, a megadottak közül!

Ez a feladattípus különböző állványokkal rendelkezhet: válasszon 2 mondat közül (a legegyszerűbb), válasszon több, összekevert sorrendben megadott mondat közül vagy válasszon a témához kapcsolódó, vagy nem kapcsolódó mondatok közül, másolja a mondatokat a megfelelő oszlopokba, a mondatok segítségével foglalja össze a szöveget, igaz/hamis/nincs megadva típusú állványozás, foglalja össze a szöveget, és magyarázza meg saját szavaival, stb.

Használhatnak DRAMATIZÁLÁSI technikákat is, mint például szerepfelvételt, szerepjátékot, szerepkártyák segítségével.

Interakciós sémák

Egyéni, állványozás mellett

Helyszín

osztály / labor



5. lépés: NYELV

Feladatok, gyakorlatok

Kösse össze a mondatokat a megadott kötőszavakkal és másolja be őket a megfelelő helyekre.

Kérdőív az összefoglalt szöveggel kapcsolatban

A kérdőíven legyen választás kétféle lehetőségből, részben adott választási lehetőségből, és kifejtendő rész. Kösse össze a megfelelő kötőszavakkal a mondatokat (három réteg: két megadott kötőszó, amelyek közül választhat, egy lista a beilleszthető kötőszavakról, egy üres kvíz, amelyet ki kell tölteni).

Interakciós sémák

egyéni / páros

Helyszín

osztály / labor

6. lépés: TOVÁBBLÉPÉS

Feladatok, gyakorlatok

Kérdőívek (szóbeli és/vagy írásbeli) kutatómunka (a témával, a szerzővel kapcsolatban, stb.)

Interakciós sémák

egyéni / kiscsoportos / mozaik

Helyszín

osztály/otthon

7. lépés : TESZTEK / ÉRTÉKELÉS

Feladatok, gyakorlatok

Szóbeli teszt (egyéni vagy párban, tanulókártyák segítségével - feleletválasztásos feladatok - információhiányos feladatok - kérdőív (rétegzett: 2 mondat közül választani a legkönnyebb, adott számú, kevert sorrendű mondat közül választani, vagy a témához kapcsolódó és nem kapcsolódó mondatok közül választani).

Interakciós sémák

Egyéni / páros

Helyszín

osztály



anthropolis



CITIZENS
IN POWER



FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



OXFAM
Italia
Intercultura

SÜDWIND



BE-IN



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them. (Project Code:2021-1-IT02-KA220-SCH-000032833)