



Kofinanziert von der
Europäischen Union

**BE-IN:
Beste innovative Praktiken zu inklusiver und
sozial-emotionaler Bildung um frühem
Schulabbruch in Europa entgegenzuwirken**



BE-IN

**Rahmenkonzept für eine
Unterrichtseinheit**

anthropolis



SÜDWIND



Schritt 1: MOTIVATION

Übungen

Brainstorming:

Betrachtung von Zeichnungen/Bildern,

Bilder zeichnen,

Mind Maps oder thematische Cluster,

Karten,

Bezugnahme auf die Kultur des jeweiligen Herkunftslandes (internationale Schüler*innen),

Hinweiskarten,

Videos ansehen,

Musik hören,

Requisiten.

Es können viele online-Werkzeuge als Unterstützung genutzt werden, darunter Coggle,

BlendSpace, Padlet und Popplet.

Interaktives Konzept:

Frontal/Kreis/Paare/Kleingruppe

Ort:

Klassenzimmer, Labor, Aula, draußen (hängt vom Fach und der Schulumgebung ab)...

Schritt 2: EINFÜHRUNG INS THEMA

Übungen

Dramaturgisches Lesen, Karteikarten, Stichwortkarten oder Bilder, um unbekannte Wörter zu erklären. Der Input muss kurz sein (niederschwellig).

Zum Beispiel: Zuordnen von Wörtern zu Bildern, Zuordnen von Wörtern zu ihrer Bedeutung mit einem Pfeil.

Aktives Zuhören mit Formulierung von Verständnisfragen und individuelles Lesen mit offenen Fragen und Antworten.

Zum Beispiel: Analyse der Figuren, des Settings, Suche nach spezifischen Informationen.

Konzeptkarten (Concept Maps) mit Schlüsselwörtern, die vor dem Lesen/Hören eines Textes oder dem Ansehen eines Videos (oder danach) verwendet werden können. Das ist besonders nützlich.

Suchen Sie im Internet nach Informationen zum Thema und erstellen Sie Glossare mit online-Werkzeugen wie Padlet.

Erstellen Sie digitale oder Papier-Flashcards.

Und entsprechende Übungen, Tests und Quizze.

Interaktives Konzept:

Einzel, Gruppenpuzzle, Paare, Kleingruppen

Ort:

Klasse/Labor...



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Schritt 3: FOKUS

Übungen

- Richtig/Falsch-Aktivität
- Multiple-Choice-Aufgaben

Interaktives Konzept:

Einzel, Gruppenpuzzle, Paare, Kleingruppen

Ort:

Klasse/Labor

Schritt 4: PRAXIS

Übungen

Lassen Sie aus den vorgegebenen Sätzen die besten Sätze auswählen, um das Thema zu beschreiben, zusammenzufassen und darüber zu sprechen.

Diese Art von Übung kann verschiedene Hilfsmittel enthalten.

Zum Beispiel:

zwischen 2 Sätzen wählen, das ist am einfachsten,

zwischen einer bestimmten Anzahl von Sätzen in ungeordneter Reihenfolge wählen,

zwischen Sätzen, die mit dem Thema zu tun haben und solchen, die nichts damit zu tun haben, wählen.

Sätze in die richtige Reihenfolge bringen lassen,

Sätze vorgeben, mit denen der Text zusammengefasst werden kann,

richtig-/falsch- Sätze,

falsche Sätze korrigieren lassen,

den Text zusammenfassen und mit eigenen Worten erklären lassen.

Sie können auch dramaturgische Methoden einsetzen, wie z. B. Rollenspiele, Rollenspiele mit Hilfe von Karten...

Interaktives Konzept:

Einzel mit Hilfsmitteln ("Scaffolding")

Ort

Klasse/Labor



Schritt 5: SPRACHE

Übungen

Sätze durch eine Liste von vorgegebenen Konjunktionen verbinden und in die entsprechenden Felder schreiben lassen (drei Ebenen: zwei vorgegebene Bindewörter zur Auswahl, eine Liste von Bindewörtern zum Auswählen, ein leerer Lückentext zum Ausfüllen),

Lückentexte zum zusammengefassten Text ausfüllen lassen,

der Lückentext kann zum Teil aus zwei Wörtern als Auswahlmöglichkeit, zum Teil aus einer Reihe von vorgegebenen Wörtern zum auswählen und zum Teil aus Lücken bestehen

Interaktives Konzept:

Einzel oder paarweise

Ort:

Klasse, Labor...

Schritt 6 : NACHBEREITUNG

Übungen

Fragebögen: mündlich und/oder schriftlich

Recherchearbeiten zum Thema, zum Autor usw.

Interaktives Konzept:

Einzelarbeit/ Kleingruppenarbeit/ Gruppenpuzzle

Ort:

Klasse/zu Hause

Schritt 7 : BEWERTUNG/TEST

Übungen

Mündliche Bewertung (einzel oder paarweise): mit Hilfe von Hinweiskarten - Multiple-Choice-Übungen - Lückentexten

Differenzierung: es kann zwischen 2 Sätzen gewählt werden, das ist am einfachsten,

es kann zwischen einer bestimmten Anzahl von Sätzen in ungeordneter Reihenfolge oder

zwischen Sätzen, die mit dem Thema in Zusammenhang stehen und solchen, die nicht damit in Zusammenhang stehen, gewählt werden,

Lückentexte ohne Hilfestellung ausfüllen lassen

Interaktives Konzept:

Einzelarbeit oder paarweise

Ort:

Klasse



anthropolis



CITIZENS
IN POWER



FORUM FOR
FREEDOM IN
EDUCATION



SÜDWIND



BE-IN



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Von der Europäischen Union finanziert. Die geäußerten Ansichten und Meinungen entsprechen jedoch ausschließlich denen des Autors bzw. der Autoren und spiegeln nicht zwingend die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden. (Projektcode:2021- 1-IT02-KA220-SCH-000032833)